

82 Doplnovačka - políčko volné

Komentář k doplňovačce je v záhlaví pdf 75. Jednotlivé stránky jsou věnovány vpisovanému znaku (pdf 75), křížování (pdf 76 a 77), legendě (pdf 78 a 79), typu políčka (pdf 80 až 83) a směru vpisování (pdf 84 až 92).

Volné políčko (článek 11) nevzniká protnutím čar, které vyplývají z různých směrů vpisování. Obecně lze říci, že se tato políčka vyskytují často u křížov-

kových úloh s neúplným křížováním. Jejich tvar je prakticky neomezený - kruhovitý, oválný, trojúhelníkový, šestiúhelníkový, osmiúhelníkový, figurální aj. Pdf 1/6 uvádí jako volné políčko kruhovou výseč. Samozřejmě, že se jedná pouze o jisté grafické znázornění; čtyřúhelníková políčka mohou být nahrazena například pětiúhelníky ap.

Český prozaik a jeho dílo

SHLUKOVÁ DOPLŇOVAČKA

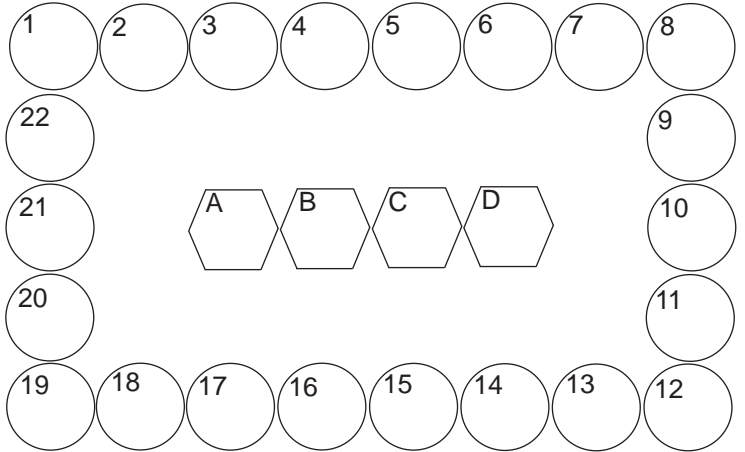
se skyrťou tajenkou (4: 8, 6, 8)

PAPRSKOVITĚ ZE STŘEDU (šestipísmenné výrazy): **D1.** Střecha klobouku. - **C2.** Výstřední kousky. - **C3.** Soubor dluhů. - **A4.** Nepatrná částka peněz. - **B5.** Ploutvonohý plaz. - **D6.** Úvěr. - **C7.** Přechodný návštěvník (hovorově). - **A8.** Tak i onak. - **D9.** Výsledek umělecké činnosti. - **A10.** Pásek kolem krku zvířete. - **B11.** Sladkovodní zavalitá ryba příbuzná kapru. - **B12.** Japonský způsob kontaktního boje. - **A13.** Jednoduchý seník. - **B14.** Ozdobné orámování obrazu. - **A15.** Levostranný přítok Úslavy. - **C16.** Dělníci vyrábějící pásy. - **B17.** Červenofialové barvivo. - **D18.** Rakouské město známé hořčicí s křenovou příchutí. - **D19.** Bavlněná látka na pracovní košile. - **C20.** Příjemný smyslový zážitek. - **B21.** Tvrdý papír. - **C22.** Italské ženské jméno (Paskala).

Pomůcka (shluky obsažené v obrazci): ACE, ANT, ÁRY, ASI, ATE, DIT, ETA, ÍŘI, IVA, JAK, JEK, KAR, KRE, LOS, MÍN, MPA, MŽE, OBO, PAS, QUA, RKA, ROH, TON, TON, TUŠ, TVA.



1



Čestou křížovou (pro střední písmena shluků).

Řešení: Krempa, pasárny, pasiva, obolos, kareta, kredit, pasant, obojak, kreaae, obojek, karesi, karete, oboroh, kartuz, Oborka, pasří, karmín, kremeže, kretou, pastva, kartou, Pasqua - **Bar: prvotina**

Z přírody

(Viz tajenku) se odváží lovit téměř všechny větší druhy obratlovců, zejména primáty - vřeštany, malpy aj.



PĚTIPÍSMENNÁ DOPLŇOVAČKA PAPRSKOVITĚ ZE STŘEDU:

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15

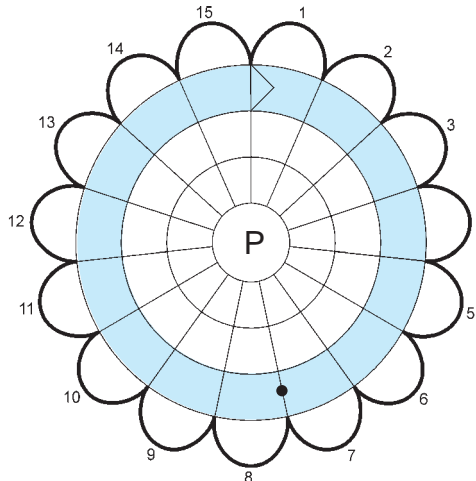
Jiný název pro geparda štíhlého. Je to nejrychlejší suchozemské zvíře s dlouhými nohama.



PĚTIPÍSMENNÁ DOPLŇOVAČKA

1	2	3	4
2	3	4	5

Řešení: Zleva - Bečka, kniha, šatna, tlapa. Zprava - kočka, štíka, tatra, koala - číta.

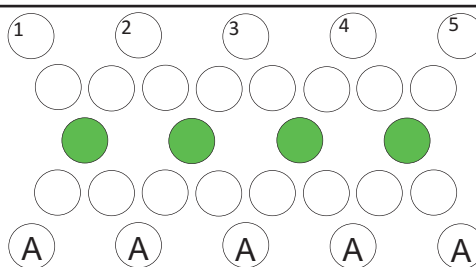


Výrazy pro výplňku: PÁDLO, PAMYŠ, PÁSEK, PASRN, PEKAŘ, PEŠEK, PIANO, PIVAŘ, PLÁST, POKRM, POŘÍZ, POUPE, PRAHA, PREJT, PUMPA.

Řešení: Praha, pivař, pasrn, pupa, pamyš, pešek, plást, piano, poríz - **harpyje pralesni!**

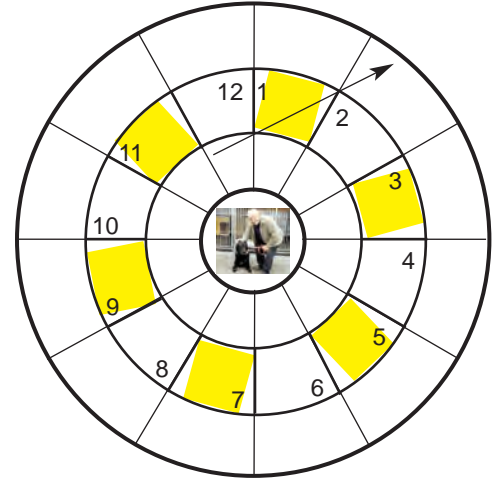
Český herec a kaskadér STŘÍDAVÁ KŘÍŽOVKA

PAPRSKOVITĚ PŘES STŘED (pětipísmenné výrazy): **1.** Polotuhá hmota; myslivecky „lasice“. - **2.** Záruka; finská potní lázeň. - **3.** Průtokový ohřívač vody; domácí Tamara.



Pro volné políčko (které může mít libovolný tvar) může být využita i známá síťka - čtyřúhelníková (pdf 27/2; 56/4 a 6 - tady i pro křížovku; 44/1 a 2), trojúhelníková (pdf 66/1 a 2) aj. Pro vytvoření obrazce v úloze 1 posloužila síťka čtyřú-

4. Mužské jméno; tretka. - **5.** Uzavřená skupina lidí; škraboška. - **6.** Trýznitel; jméno literáta Staška. - **7.** Dívčí jméno; značka automobilu. - **8.** Důkaz nevin; zálusky. - **9.** Renesanční hudební nástroj; kálet (v dětské mluvě). - **10.** Jeden z rodičů; řež. - **11.** Chateaubriandova novela; stupeň vývoje. - **12.** Součást saka; krůpěj. **Pomůcka:** 2. Laska.



Řešení: Pasta, laska, kauce, sauna, karma, Tarka, Natan, cetka, kasta, maska, katan, Antal; Katka, Tatra; anima; raket, ka-

kat; matka, bitka; Atala, etapa; kapsa, kapka

helníková. Podobná úloha je v pdf 27/2. Za povšimnutí jistě stojí, že obrazec v úloze 3 posloužila síťka čtyřúhelníková (políčka mohou mít ale opět libovolný tvar). Svinutím této sítěky do kruhu je dosaženo úplné křížování (jedná se tedy o křížovku). V případě úlohy 2 jsou volná políčka jen u obvodu (jiná grafická podoba obrazce). V úloze 4 lze doplnit slabé propojovací linky (jako v pdf 44/1 a 2), každá úloha by měla být vždy luštiteli srozumitelná.