22 Směr vpisování - buňkovitý

Směr vpisování (článek 10) má nespočet možností. V podstatě vše vychází ze zvoleného druhu políčka (článek 11), které tvoří pak síťku a následně celý obrazec. Buňkovku znali křížovkáři již před více jak sedmdesáti lety. Již v této době byly sestavovány tyto úlohy nejen do síťky čtyřúhelníkové, ale i do trojúhelníkové, šestiúhelníkové a kosodélníkové („schodištová“ políčka). Pro sestavení buňkovky nejsou vyloučena ani tzv. políčka „volná“.

Cirka před pětadvaceti lety byla použita síťka oblouková (úloha 1, známá spíše jako „ornamentovka“). Dříve nebylo rozšířeno podbarvení políček s tajenkou - tato políčka byla například označena tečkou.

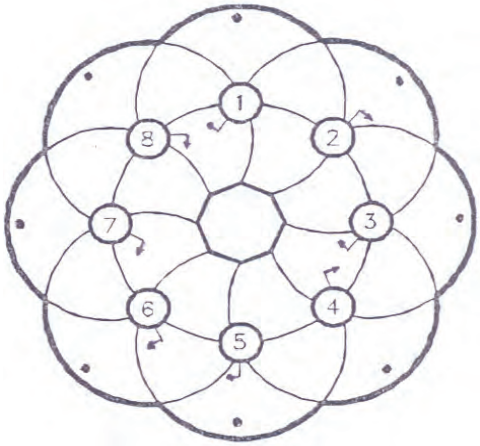
Každý použitý směr vpisování má vždy dva smysly zápisu. U buňkovky je to ve směru (ustálený smysl zápisu - vlastně „kruhovitý“) a proti směru chodu hodinových ručiček. Doplnění „praporku“ šipkou jednoznačně řeší zapisování vpisovaných výrazů do obrazce (ve směru chodu hodinových ručiček).

Úloha 1 je křížovka (k vyplnění každého políčka jsou dvě legendy - v obvodových políčkách s neúplným křižováním je totiž umístěna tajenka, podobně jako v úloze 3). (Polo)výplňkové úlohy (č. 1 až 3) umožňují dořešit správně celou úlohu.

Český herec, dramatik a režisér (J. Wachsmann)

PĚTIPÍSMENNÁ KŘÍŽOVKA 1

BUŇKOVITĚ: 1. Pevná půda. - **2.** Souhvězdí naší zimní oblohy. - **3.** Drahocenné tropické dřevo. - **4.** Slůvko zaklení. - **5.** Jméno skladatele Nedbala. - **6.** Výztužné prkno. - **7.** Dědičný základ znaku. - **8.** Nejsilnější z prstů.



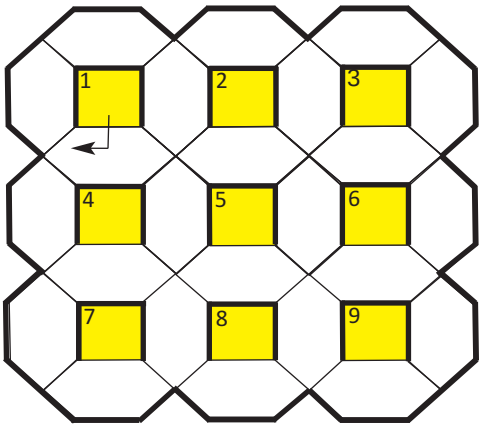
Pomůcka (výrazy pro výplňku)**:** ALELA, ORION, OSKAR, PALCE, PEVNO, SAKRA, SIRSA, SVLAK.

Řešení: Voskovec.

Český spisovatel *(1834 až 1891)*

PĚTIPÍSMENNÁ DOPLŇOVAČKA 2

BUŇKOVITĚ ZE STŘEDU: 1. Ječení. - **2.** Původce díla. - **3.** S nechutí. - **4.** Navenek. - **5.** Kleštěnec. - **6.** Ženské jméno. - **7.** Příslušník řeckokatolické církve. - **8.** Časový údaj. - **9.** Hlavní město Jordánska.



Pomůcka (výrazy pro výplňku)**:** AMMÁN, AUTOR, DATUM, EUNUCH, JEKOT, NAVEN, NERAD, RÁCHEL, UNIAT.

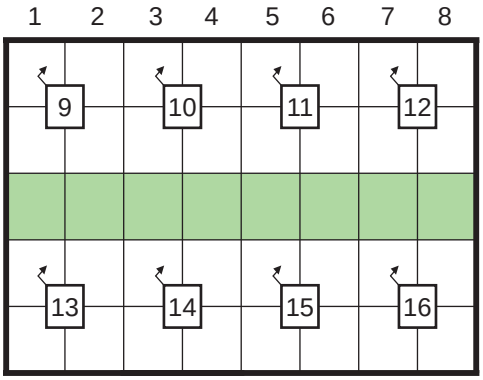
Řešení: Jan Nerruda.

Růžový nebo bezbarvý drahokam

PÍSMENNÁ POLOVÝPLŇKOVÁ KŘÍŽOVKA 3

SVISLE: BATON, OBRVY, OLINA, ORAVA, OTOKY, PONOS, REGÁL, TOMAN.

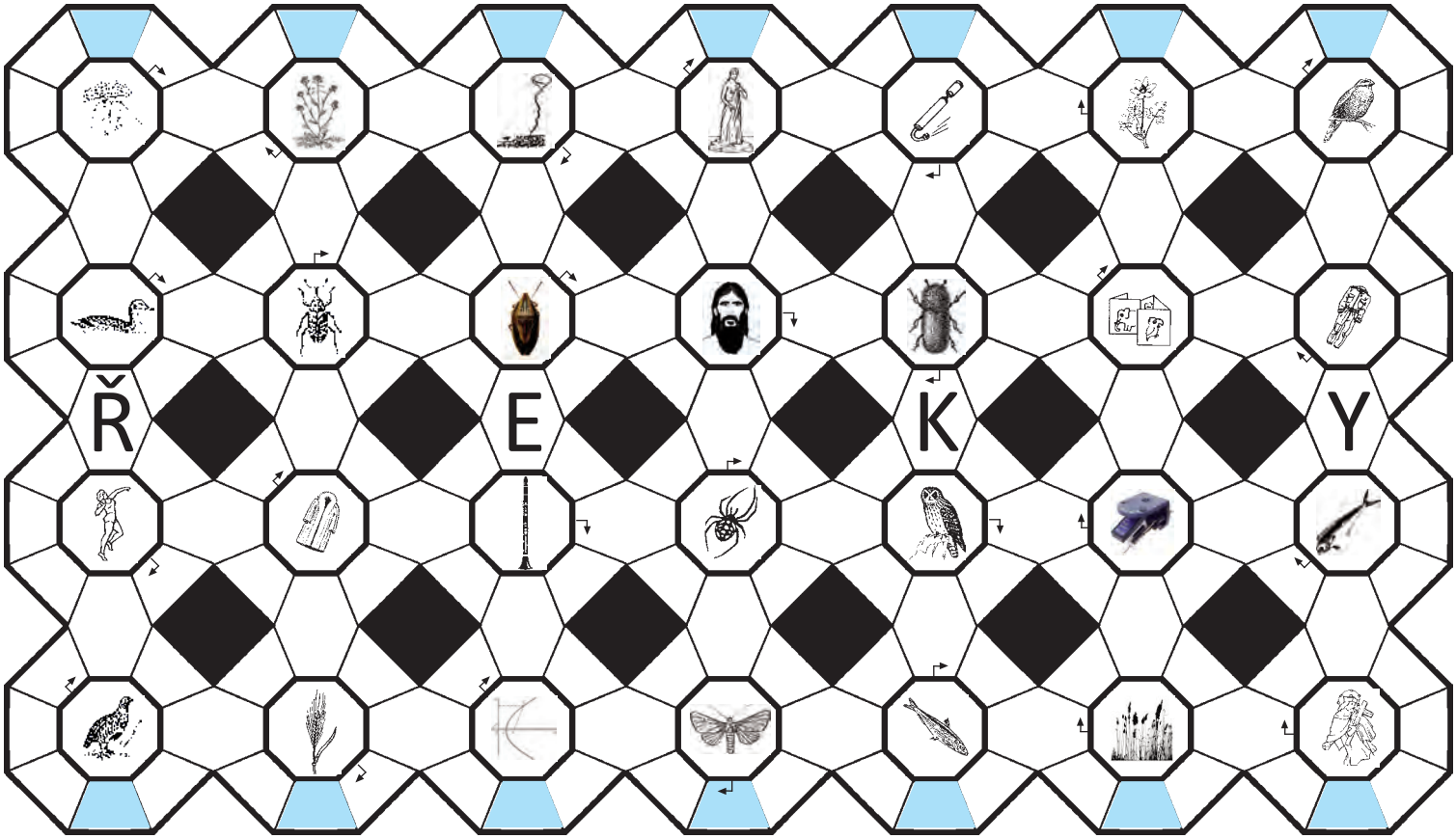
BUŇKOVITĚ (čtyřpísmenné výrazy): **9.** Ukazovací zájmeno středního rodu. - **10.** Východočeský vrch. - **11.** Opření. - **12.** Ochrana zboží. - **13.** Pěvec a básník národů střední Asie. - **14.** Kuchyňské potřeby k válení těsta. - **15.** Žahavý hmyz. - **16.** Stance s devátým veršem.



Řešení: Morganit.

OSMIPÍSMENNÁ DOPLŇOVAČKA - pravostranné přítoky Labe 4

BUŇKOVITĚ:



Pomůcka (shluky, z kterých jsou složeny vpisované výrazy)**:** AČKA, AŘKA, AŘKA, BAŽA, BOLA, DLEC, ĚDKA, ÉRKY, FÉNA, HLOD, HUST, ILKA, INET, INKA, IVKA, JEHN, KLAR, KLEC, KLIK, KONI, KOPŘ, KORO, KORO, KORY, KOUL, KOŽI, KUŽE, LEPO, LICE, MONT, NEVA, NTÍK, OROH, OSKA, OVKA, PARA, PLAS, PŘEN, PTEV, PUST, RÁKO, RASP, RELO, ŘEŘI, SARD, SINA, SNOV, SVAT, ŠINA, ŠNÍK, TIKA, TRAV, UTIN, VINA, ÝJAN, ZRNO.

Řešení: Buňkovitě (svisle) - Nevadlec, kopřivka, koulařka, koropteev; řeřišník, klikoroh, kozíšina, zrnovina; jehnědka, kuželice, klarinet, parabola; plastika, Raspútin, snovačka, travařka; hustilka, korohlod, pustovka, sardinka; konikleс, leporelo, přenoska, rákosina; bažantík, montérky, korýřena, Svatý Jan - **Cidlina, Trotina.**